

Directorate of Distance Education
ACHARYA SECOND YEAR EXAMINATION- MAY, 2014

Paper 6:: SAHITYA

(रसगङ्गाधरः - प्रथमाननः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

I केचन पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः।

5x20=100

1. रसगङ्गाधरस्य मङ्गलपद्यं विलिख्य व्याख्या क्रियताम्।
2. जगन्नाथमतानुसारं काव्यलक्षणं विशदीक्रियताम्।
3. जगन्नाथमतेन काव्यं कतिविधम्? सोदाहरणं स्पष्टयत।
4. परकीयमतं विमृशत।
5. निःशेषच्युतचन्दनम्.....इति पद्यं जगन्नाथदिशा आलोचयत।
6. जगन्नाथानुसारेण काव्यस्य कारणम् निरूपयत।
7. नव्यमतस्य स्वारस्यमुपपादयत।
8. शान्तरसस्य स्वीकारे जगन्नाथेन का युक्ति प्रदत्ता? स्पष्टयत।
9. रसनिष्पत्त्युपरि भट्टनायकस्य मतं जगन्नाथदिशा लिखत।
10. अलङ्कारशास्त्रे पण्डितराजजगन्नाथस्य स्थानं निरूपयत।



Directorate of Distance Education
ACHARYA SECOND YEAR EXAMINATION- MAY, 2014

Paper 7:: SAHITYA
(काव्यप्रकाशः ७-१० उल्लासाः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

सूचना - केचन पञ्च प्रश्नाः समाधेयाः।

5x20=100

1. दोषलक्षणं विलिख्य पञ्च पददोषान् स्पष्टयत।
 2. अर्थगतदोषाः के? तेषु दोषत्रयं सोदाहरणं लिखत।
 3. स्थितेष्वेतत् समर्थनम्-इति कारिकां विवृणुत।
 4. रसविरोधिनः के? सोदाहरणमालोचयत।
 5. गुणालङ्कारयोः भेदं स्पष्टयत।
 6. रूपकालङ्कारस्य लक्षणं सभेदं स्पष्टयत।
 7. यमकालङ्कारस्य भेदान् निरूपयत।
 8. उपमालङ्कारस्य लक्षणं भेदांश्च स्पष्टयत।
 9. अलङ्कारशास्त्रे काव्यप्रकाशस्य महत्त्वं विशदीकुरुत।
 10. चतुर्णां टिप्पणीं लिखत।
- | | | | |
|--------------|---------------|------------------|--------------|
| 1. अनुप्रासः | 2. प्रसादगुणः | 3. भग्नप्रक्रमता | 4. अश्लीलम् |
| 5. विभावना | 6. श्लेषः | 7. वाचकलुप्तोपमा | 8. अपह्नुतिः |



Directorate of Distance Education
ACHARYA SECOND YEAR EXAMINATION- MAY, 2014
Paper 8:: SAHITYA

(व्यक्तिविवेकः प्रथमाविमर्शः, नाट्यशाशास्त्रम् षष्ठाध्यायः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

I यथेच्छं त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः।

3x20=60

1. तदः पुंस्त्वनिर्देशः कथं दोषाय भवति?
2. अर्थस्य विशिष्टत्वं दोषाय भवतीति उपपादयत।
3. अभिव्यक्तिलक्षणं विमृशत।
4. प्रादीनां द्योतकत्वं खण्डयत।
5. गुणीभूतव्यङ्ग्य-ध्वनिकाव्ययोरभेदं साधयत।
6. ध्वनिलक्षणे दशदोषाः के? स्पष्टयत।

II कस्यचिदेकस्य उत्तरं लिखत।

1x10=10

1. काव्यानुमितिं स्पष्टयत।
2. द्विवचननिर्देशे दोषमुद्धावयत।
3. काव्यविशेषः इति कथनं कथं नोपपद्यते।

III यथेच्छं त्रयाणाम् उत्तरं लिखत।

3x10=30

1. वीररसस्य भेदान् यथाग्रन्थं प्रदर्शयत।
2. भयानकरसं यथाग्रन्थं निरूपयत।
3. कारिकालक्षणं परिष्कुरुत।
4. भट्टलोल्लटमतानुसारं रससूत्रं व्याख्यात।
5. नाट्यस्य एकादश अङ्गानि निरूपयत।
6. शृङ्गाररसं सभेदं निरूपयत।

Directorate of Distance Education
ACHARYA SECOND YEAR EXAMINATION- MAY, 2014

Paper 9:: SAHITYA

(ध्वन्यालोकः-तृतीयोद्योतः, वक्रोक्तिजीवितम्- प्रथमोन्मेषः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

क-विभागः

I. द्वयोरुत्तरं लिखत।

2x20=40

1. 'अविवक्षितवाच्यध्वनेः पदवाक्यप्रकाशते' सोदाहरणं विवृणुत।
2. रसविरोधीनितत्त्वानि कानि? कथं तानि परिहर्तव्यानि? आलोचयत।
3. व्यङ्ग्यस्यानुमेयतामाशङ्क्य निराकुरुत।
4. चित्रकाव्यं यथाग्रन्थं विशदयत।

II एकस्योत्तरं लिखत।

1x10=10

1. संघटनारूपा एव गुणाः-इति मतं विमृशत।
2. गुणवृत्तिव्यञ्जकत्वयोः रूपभेदं निरूपयत।
3. अविवक्षितवाच्यध्वनौ व्यञ्जनां साधयत।

ख-विभागः वक्रोक्तिजीवितम्

III द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

2x20=40

1. कुन्तकोक्तान् वक्रताप्रकारान् विवृणुत।
2. कुन्तकस्य काव्यलक्षणं यथाग्रन्थं स्पष्टयत।
3. प्रकरण प्रबन्धवक्रताद्वयं सोदाहरणं लिखत।
4. रीतिवादं कुन्तकोक्तदिशा खण्डयत।

IV एकस्य समाधानं कुरुत।

1x10=10

1. कुन्तकदिशा साहित्यशब्दार्थं विवृणुत।
2. का नाम वर्णविन्यासवक्रता? सोदाहरणं निरूपयत।
3. मार्गत्रयं किम्? विवृणुत।



Directorate of Distance Education
ACHARYA SECOND YEAR EXAMINATION- MAY, 2014

Paper 10:: SAHITYA
(अलङ्कारशास्त्रेतिहासः निबन्धश्च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Note: Write all answers in ANSWER paper only)

PART-A

- I यथानिर्देशं प्रश्नमुत्तरत।** **4x5=20**
1. चतुर्णामालङ्कारिकाणां परिचयो देयः।
(क) भरतः (ख) भामहः (ग) दण्डी (घ) अभिनवगुप्तः
(ङ) रुय्यकः (च) धनञ्जयः (छ) राजशेखरः (ज) जयदेवः
- II चतुर्णां ग्रन्थानां परिचयं कुरुत।** **4x5=20**
- (क) काव्यालङ्कारसूत्रम् (ख) अलङ्कारसर्वस्वम्
(ग) साहित्यदर्पणः (घ) काव्यानुशासनम्
(ङ) ध्वन्यालोकः (च) वक्रोक्तिजीवितम्
(छ) काव्यादर्शः (ज) दशरूपकम्
- III प्रश्नद्वयमुत्तरत।** **2x10=20**
1. पण्डितराजस्य काव्यलक्षणं स्पष्टयत।
2. कुन्तकस्य काव्यप्रयोजनं निरूपयत।
3. विश्वनाथस्य काव्यलक्षणं स्पष्टयत।
4. मम्मटस्य काव्यकारणं प्रतिपादयत।
- IV द्वयोरुत्तरं लिखत।** **1x10=10**
1. पण्डितराजस्य काव्यकारणं स्पष्टयत।
2. अनलङ्कृती पुनः क्वापि-स्पष्टयत।
3. हेत्वाभावान्न लक्षणा-विशदयत।
4. नाभिधा समायाभावात्-स्पष्टयत।
- V यथेच्छं चतुर्णां टिप्पणीं कुरुत।** **4x5=20**
1. प्रतिभा 2. वर्णविन्यासवक्रता 3. व्यभिचारिभावाः 4. अभिनवगुप्तः
5. भुक्तिवादः 6. अनुमितिवादः 7. प्रतापरुद्रीयम् 8. अभिनवभारती।